

Qorako‘l tuman axborot – kutubxona markazi
Axborot – bibliografiya xizmati



Yangi kitoblar – yangi ufqlar

Bibliografik sharh

Qorako‘l – 2026

Yangi kitoblar – yangi ufqlar: [Qorako‘l tuman axborot – kutubxona markaziga yangi olingan adabiyotlarga bibliografik sharh] / Qorako‘l tuman axborot – kutubxona markazi Axborot – bibliografiya xizmati tomonidan tuzildi; tuzuvchi: M. Qulliyeva. – Qorako‘l, 2026. – 7 b.

Aqlli qo‘shning yo‘q bo‘lsa, kitob bilan suhbat qur.

So‘z boshi

Kitob – axborotlarni g‘oya, obraz va bilimlarni saqlash hamda tarqatish, ijtimoiy-siyosiy, ilmiy, estetik qarashlarni shakllantirish vositasi; bilimlar targ‘iboti va tarbiya quroli; badiiy, ilmiy asar, ijtimoiy adabiyot.

Kitoblar har birimizning hayotimizda muhim rol o‘ynaydi. Ko‘pchilik bolajonlarning “NEGA” degan savollariga javob beradi. Kattalarga hayot yo‘llarini aniqlashga yordam berib, foydali maslahatlar ulasha oladi.

Kitob zamonlar dengizida sayohat qilayotgan va o‘zining qimmatbaho yukini avlodlardan-avlodlarga tashiyotgan hikmat kemasidir.

Kishining madaniyati uning kitobida aks etadi. Kitobxonlik oiladagi muhitga ham bog‘liq. Ma‘rifatli oilalarda kitobga e‘tibor farzandlar tarbiyasida qo‘l keladi. Inson o‘zining fikrlash qobiliyati, ma‘naviyat dunyosi bilan tirik. Odamni boshqa mavjudotlardan ajratib turuvchi omillardan biri ham uning ma‘naviyati hisoblanadi.

Kitob o‘qish – inson tafakkurining ozuqasidir. Bu haqda Prezident Shavkat Mirziyoyev ham o‘z nutqlarida bir necha bor ta’kidlaganlar.

“Kitob o‘qigan, o‘zini ustida ishlagan odamda qanot bo‘ladi. U befarq bo‘lmaydi. Uning kuchi bilimida bo‘ladi. Shuning uchun hech kimni pisand qilmaydi. “Kattalar”ga xushomad qilmaydi. Uning bilimi bor, ilmi bor. Mana nima uchun kitob o‘qinglar deymiz. Kitob o‘qisangiz savol berishni bilasiz” – degan edi davlat rahbari.

Kitob tarqatish, kitobxonlikni targ‘ib qilish bizning oily maqsadimizdir.

Aziz kitobxonlar! E‘tiboringizga Qorako‘l tuman Axborot-kutubxona markaziga yangi olingan o‘zbek va jahon adabiyoti durdonalarini tavsiya etmoqdamiz. Marhamat, o‘qing va bahramand bo‘ling.

Adabiyotlar

2019

Исмоилов, Нуриддин. Шер йигит [Матн]: саргузашт асар / Н.Исмоилов – Тошкент: Hilol media, 2019. – 480 б.

Истеъдодли адиб Нуриддин Исмоиловнинг мазкур саргузашт асарида шўро даврида махфий хизмат тизимида ишлаган ёш ўзбек йигитининг фавқулотда қизиқарли ва ўта хавфли фаолияти акс этган.

Роман икки китобдан иборат. Аввал алоҳида китоблар ҳолида нашр этилган. Қўлингиздаги мазкур нашр ҳар икки китоб жамланган шаклда чоп этилмоқда.

2020

Мопассан, Ги де. Азизим [Матн]: роман / Ги де Мопассан; таржимон: И.Ғафуров. – Тошкент: Yangi kitob, 2020. – 480 б.

“Азизим” – Мопассаннинг учинчи республика давридаги француз буржуа жамияти иллатлари авж олган сотқинликни фош этган иккинчи машҳур романи саналади. Асарнинг бош қаҳрамони қишлоқ ковоқхоначисининг ўғли Жорж Дюруадир.

У Африкада аскар бўлиб хизмат қилган ва мустамлака халқларни камситиш ва ўлжани қўлга киритишга қаратилган ҳаракатларда қатнашади. Ёзувчи “**Мопассан**” романи орқали Париж жамиятидаги бойликка интилиш, иккиюзламачилик, мансабпарастлик ва ахлоқий таназзулни танқид қилади.

2022

Исмоилов, Н. Муҳаббат ва нафрат. I ва II китоб [Матн]: саргузашт-дедетив роман / Н.Исмоилов – Тошкент: Oydin ziyo, 2022. – 576 б.

Ушбу асар 2013-йилда илк бор нашр этилган икки китобдан иборат саргузашт-дедетив роман бўлиб, жинойтчилик олами, яширин гуруҳлар ва инсон тақдири билан боғлиқ воқеалар асосида қурилган.

Муаллиф эзгулик ва ёвузлик, муҳаббат ва нафрат ўртасидаги курашни кўрсатиб, жасорат, садоқат ва адолат охир-оқибат ғалаба қозониши ғоясини илгари суради.

“Муҳаббат ва нафрат” романи – инсоний туйғулар, севги, хиёнат, адолат ва кечирим мавзуларини ёритувчи асардир.

Sand, Jorj. Indiana [Матн]: roman / Jorj Sand; tarjimon: Y.Xushvaqtoev. – Toshkent: Ziya nashr, 2022. – 208 b.

Ushbu asar fransuz adibasi Jorj Sand qalamiga mansub. Asarda avval otasi, keyin esa turmush o'rtog'ining jabridan azob chekkan ayolning hayoti haqida hikoya qilinadi. Ba'zan inson yonida turgan, har damda unga dalda va ko'mak bergan yaqinlarining mehr-u muhabbatni payqamaydi. Indiana ham o'zini voyaga yetkazgan va ardoqlagan insonning portretiga uyining to'ridan joy beradi-yu, uning borligini sezmaydi. Qalbini va hayotini baxsh etmoqchi bo'lgan yigit esa uni kutmay boshqasiga uylanadi.

Asar ayollarning erkinligi, majburiy nikoh va jamiyatdagi tengsizlik masalalarini yoritadi.

Chexov, Anton. Oltinchi palata [Matn]: hikoyalar / A.Chexov; tarjimon: Z.Orifjonova va boshq. – Toshkent: Ziyo nashr, 2022. – 128 b.

Anton Pavlovich Chexov dunyo adabiyotida buyuk hikoyanavis sifatida mashhur. Yozuvchi o‘z hikoyalari orqali ushbu janrni yangi pog‘onaga ko‘targanligi ham bor gap. O‘zbek adabiyotida realistik hikoyalarning paydo bo‘lishida adibning muayyan o‘rni bor. Xususan Abdulla Qahhor va undan keyingi davr o‘zbek hikoyalarida A.P.Chexov ta’siri sezilib turadi.

Ushbu kitobda yozuvchining eng sara hikoyalari jamlangan.

Shou, Irvin. Tungi darbon [Matn]: roman / Irvin Shou ; tarjimon: Nizom Komil. – Toshkent: Ziyo nashr, 2022. – 352 b.

Qo‘lingizdagi ushbu “Tungi darbon” kitobida turmush va taqdirning turli ko‘rinishlariga duch kelasiz. Asar qahramonining taqdiri bir kechada butunlay o‘zgarib ketadi. Qo‘lida katta miqdordagi pul tushib qolgan qahramon uni qay maqsadda ishlatadi ezgulikkami yoki yovuzlikkami u boylikni saqlab qola oladimi? Kitobni o‘qir ekansiz manashu savollarga javob topasiz.

Stofa, Kamol. Mash‘um aybnoma [Matn]: qissa va hiloyalar / Kamol Stofa; tarjimonlar: M.Akbarov va O.Otaxon . – Toshkent: Ziyo nashr, 2022. – 160 b.

Qo‘lingizdagi to‘plamda muyulishda o‘tirib qovurilgan kashtan mag‘zini sotadigan ma’yus chol haqidagi hikoya o‘rin olgan. Guldek farzandini, turmush o‘rtog‘ini yo‘qotgan qariya. Kuzning izg‘irinli oqshomida ikki farzandini bag‘riga bosib mudrayotgan ota...

Shuningdek, ushbu kitobdan Arno Gaygenning “Quvg‘indagi keksa qirol” nomli qissasi ham o‘rin olgan.

Bronte, Sharlotta. Jeyn Eyr: uchinchi kitob [Matn]: roman / Sh.Bronte; tarjimon: Sh.Ahrorova . – Toshkent: Ziyo nashr, 2022. – 144 b.

Ushbu asarda ota-onasidan ajralgan qizchani tog‘asi o‘z qaramog‘iga oladi. Afsuski, qizchaning tog‘asi ham olamdan o‘tadi. Ana shundan keyin Jeyn ismli bu qizchaning mashaqqatli hayoti boshlanadi. O‘n yoshga kirgan Jeynni Lovuddagi qizlar maktabiga jo‘natadilar.

Vaqtni behuda o‘tkazmay yaxshi bilim va tarbiya olgan qizning mustaqil hayoti, ilk muhabbati, chekkan mashaqqatlari kitobxonni befarq qoldirmaydi.

Sharlotta Brontening Jejn Eyr romani sizning eng sevimli asarlaringizdan biri boʻlib qolishiga ishonamiz.

2023

Шерозий, Саъдий. Гулистон [Matn]: бадий-маърифий / Саъдий Шерозий; нашрга тайёрловчи, масъул муҳаррир ва тақдим сўзи муаллифи: Сайфиддин Сайфуллоҳ. – Тошкент: Munir, 2023. – 320 б.

Муҳтарам китобхон! Ўтган асрнинг бошларида Мулло Муродхўжа томонидан ўзбек тилига таржима қилинган Шайх Саъдийнинг машҳур “Гулистон” асари илк бор сизга асл матни билан ҳавола қилинаётир. Ўйлаймизки, бу асар ўзбек китобхонларига ҳам ўз кўрки, таровати ва маъно оламлари билан ҳузурбахш маънавий лаззат бағишлаб, дунё ва охират ҳаёти ҳақида теран мушоҳадаларга ундайди.

Abdullayev, Chingiz. ”Borsa kelmas”dan qaytganlar [Matn]: roman / Ch.Abdullayev; tarjimon: Baxtiyor Rizo. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2023. – 320 b.

Asarda sobiq ittifoq parchalanib ketgandan soʻng Rossiya Federatsiyasi tashqi razvetka xizmati tomonidan Afgʻonistonda oʻtkazilgan ana shunday – mohiyati faqat razvetkachilar guruhi rahbarigagina maʼlum-u, qolganlardan mutlaqo maxfiy tutilgan juda muhim jangovar operatsiya, bu jarayonda bosib oʻtilgan yoʻl mashaqqatlari, qator xatolar, xotiralar, insonlar taqdiri va AQSH maxsus xizmatlari bilan xufiyona raqobat haqida hikoya qilanadi.

Malik, Erkin. Yuz yil sarson-sargardonlikda yoki Nuriddin ismli bolakayning koʻrgan-kechirganlari [Matn]: tarixiy qissa / Erkin Malik. – Toshkent: Zamin nashr, 2023. – 250 b.

Asarda Nuriddin ismli bolakayning xonadoni oʻtgan asrning oʻttizinchi yillarida Andijondan quvgʻin qilinadi. Qahramonimiz dunyoni bola koʻzi bilan koʻradi. Ne-ne azob va uqubatlarni kattalar bilan barobar boshidan kechiradi, chiniqadi, oxir-oqibat muhojirlikda yashayotgan vatandoshlarimizning millat qahramoni darajasiga yetadi.

Vern, Jyul. Sirli orol [Matn]: fantastik roman / Jyul Vern; tarjimon: M. Toʻychiyeva. – Toshkent: Best-Book, 2023. – 576 b.

Jahon adabiyotining yetuk dargʻalaridan biri, fransuz yozuvchisi Jyul Vern ilmiy-fantastik roman janri asoschilaridan boʻlib, uning asarlari dunyoga

mashhurdir. “Sirli orol” asari ham tabiatning rang-barang tasvirlari, fantastik va sarguzasht voqealarga boyligi bilan keng kitobxonlar ommasiga manzur bo‘lgan.

O‘ylaymizki, ushbu kitob sizni ham befarq qoldirmaydi va kitob javoningizdan yana bir nodir asar sifatida o‘rin oladi.

2024

Matjon, Omon. To‘rabekaxonim [Matn]: qissa / Omon Matjon. – Toshkent: Pharos ambition, 2024. – 256 b.

Omon Matjonning “**To‘rabekaxonim**” dostoni – tarixiy-badiiy asar bo‘lib, unda Xorazmning jasur malikasi To‘rabekaxonim obrazi ulug‘lanadi. Asarda vatanga sadoqat, jasorat va fidoyilik g‘oyalari asosiy o‘rinni egallaydi. Doston voqealari XII asrda Xorazmda bo‘lib o‘tadi. To‘rabekaxonim xalqning tinchligi va yurtning ozodligi uchun kurashadigan dono va matonatli ayol sifatida tasvirlanadi. Asar oxirida uning jasorati va fidoyiligi xalq xotirasida abadiy qolishi ta’kidlanadi.

2025

Oustin, Jeyn. E’tiqod [Matn]: roman / **Jeyn Oustin** ; tarjimon: M.Amrullayeva. – Buxoro: Sadridin Salim Buxoriy, 2025. – 212 b.

Jeyn Oustin (1775-1817) ingliz adabiyotining taniqli vakillaridan biridir. U yaratgan asarlar kitobxonlar tomonidan adabiy durdona sifatida qabul qilingan. E’tiqod romani yozuvchining oxirgi yakunlangan romani 10 qismdan iborat bo‘lib, sevgi, sadoqat, va ikkinchi imkoniyat haqida hikoya qiladi. Asarda Enn Eliot ismli aqilli va kamtar qizning hayoti tasvirlanadi. Roman Jeyn Oustinning eng mashhur klassik asarlaridan biri hisoblanadi.

London, Jek. Yulduzlararo sargardon [Matn]: roman / **Jek London** ; tarjimon: F.Ayubov. – Toshkent: Yoshlar matbuoti, 2025. – 480 b.

Jek London qalamiga mansub ushbu roman 1915-yilda yozilgan bo‘lib, unda inson ruhi va irodasining qudrati hamda ozodlikka talpinib yashash matonati nihoyatda qiziqarli sarguzashtlar fonida hikoya qilinadi. Kitob realizm, mistika va ilmiy-fantastikaga boy elementlari bilan o‘quvchini inson tafakkurining cheksiz imkoniyatlari xususida o‘ylashga undaydi.

